

## Bibel und Kirche 3/2018: Ein verschlossener Garten - Zugänge zum Hohelied

### Verlagstext:

Wie ist das Hohelied, eine Sammlung von Liebesliedern, zu verstehen? Wie konnte dieses Buch überhaupt in die Heilige Schrift gelangen? Darüber streiten sich nicht nur die Gelehrten. „Ein verschlossener Garten bist du.“ Das sagt im Hohelied der Mann zu seiner Geliebten. Das könnte aber auch ein Bild für das Buch selbst sein, für seine Bildsprache, seine verschiedenen Deutungsebenen. Das Heft lädt ein, verschiedene Schlüssel zu diesem „Garten“ auszuprobieren.

### Inhaltsverzeichnis

ELISABETH BIRNBAUM

**Das Hohelied - unerschöpflich, unabschließbar, uninterpretierbar? .....** 126

MELANIE PEETZ

**»Stark wie der Tod«.....** 135

Emotionale Sprache als Zugang zum Hohelied

YVONNE SOPHIE THÖNE

**Frauenraum und Handlungsmacht .....** 144

Das Hohelied in Genderperspektive

MEIK GERHARDS

**Die Allegorische Lesart als Auslegung des Hohelieds.....** 152

MATTHIAS HOPF

**Szenen der Liebe.....** 161

Das Hohelied als ein Text mit dem Zeug zur Bühne

MICHAELA C. HASTETTER

**So klingt die Liebe.....** 168

Mystische Interpretation von Hld 5,2 bei Olivier Messiaen

**Albtraum .....** 133

**Verpasste Begegnung .....** 134

**Stimmen zum Hohelied .....** 159

**Zwischenruf Regina Ammicht-Quinn .....** 176

**Literatur zum Hefthema.....** 178

**Mitgliederforum .....** 183